

L'AFRICA NELLE SCUOLE

Una nuova consapevolezza su migrazioni e diritti

- IIS Paolo Boselli -

Il tema delle migrazioni è oggi uno dei principali motivi di dibattito in Italia, spesso però animato da stereotipi e narrazioni inesatte. Le politiche di inclusione rivolte verso i cittadini stranieri presenti in Italia sono diventate una priorità sempre più pressante negli ultimi anni. A fronte delle risposte di carattere emergenziale sui temi dell'accoglienza e dell'integrazione dei nuovi arrivati, sempre di più si percepisce la necessità di una differenziazione delle iniziative, per adottare una prospettiva di più lungo periodo. In questo campo, l'Italia e l'Unione Europea hanno adottato nuove iniziative normative, sia per quanto riguarda la dimensione esterna dei rapporti con l'Africa, sia per quanto riguarda il sistema dell'accoglienza sul nostro territorio. Allo stesso tempo, diventa sempre più importante agire sulla formazione delle giovani generazioni, per favorire una prospettiva multiculturale su una società in rapido cambiamento. Sotto questa nuova prospettiva, una corretta comunicazione di contenuti relativi ai rapporti con i Paesi di origine di molti migranti oggi presenti in Italia, in questo caso dell'Africa, diventa fondamentale. La comunicazione e la formazione svolgono infatti una funzione significativa nel plasmare la visione dell'Africa e dei flussi migratori nella società italiana, oltre che dei percorsi di governance e di tutela dei diritti umani che si sono sviluppati in Africa a partire dalla decolonizzazione, senza però dimenticare le violazioni nelle situazioni di conflitto e instabilità. Lo sviluppo di attività scolastiche rivolte a raccontare un'Africa differente dagli stereotipi risulta quindi essere un esempio di "cittadinanza attiva" e rientra a pieno titolo fra gli obiettivi del CSA.

Il percorso proposto è ideato in tre momenti e coinvolgerà gli studenti di quarta.

1 - VOCI D'AFRICA. Introduzione alla storia di un Continente. L'incontro, tenuto in plenaria dal dr. Nugandu Mukendi nel mese di aprile (2 ore), offrirà agli studenti una conoscenza viva e consapevole delle radici storiche del Continente africano, necessarie per poter comprendere le complesse vicende attuali con strumenti appropriati. La lezione accompagnerà i giovani alla scoperta dei grandi regni pre-coloniali dell'Africa Sub-Sahariana, passando per la prevaricazione coloniale prima e per la travolgente fase delle indipendenze nazionali poi, per

giungere infine agli ultimi decenni dell'epoca contemporanea con le sue contraddizioni, ma anche la crescita e l'innovazione del Continente.

2 - MIGRAZIONI E ACCOGLIENZA. Le cause storico-strutturali delle migrazioni contemporanee e un'analisi delle principali rotte migratorie nel Continente africano. Obiettivo del percorso è, da un lato, sensibilizzare gli studenti riguardo il tema migratorio, favorendo il confronto e lo scambio, per far emergere il comune background migratorio fra studenti italiani e cittadini di nuova immigrazione; dall'altro, rendere i ragazzi consapevoli del fatto che non esiste una sola Africa, ma che nel Continente sono presenti realtà sociali, economiche, politiche ed ambientali differenti. Nel corso di questo specifico incontro, che si terrà tra la fine di aprile e l'inizio di maggio (2 ore), gli studenti dapprima avranno modo di confrontarsi sulle proprie radici migratorie al fine di giungere a per favorire la comprensione degli attuali movimenti migratori, favorendo e promuovendo il dialogo interculturale fra giovani studenti italiani e cittadini di recente immigrazione richiedenti asilo e/o titolari di protezione internazionale e mediatori interculturali presenti in quell'occasione. L'incontro offrirà anche l'occasione per comprendere meglio l'attuale sistema di accoglienza e il ruolo svolto dai mediatori.

3 - VOCI D'AFRICA. Visione di un film-documentario. In occasione della Giornata dell'Africa (25 maggio) alle classi partecipanti viene proposta la proiezione di un film-documentario a chiusura del percorso formativo. La proiezione avrà luogo presso il Cinema Massimo e offrirà agli studenti la possibilità di poter godere della visione di una pellicola di autori e registi africani sui temi del Continente.