

AFRICAeDESIGN

Contaminazioni progettuali tra Italia e Africa

PROGETTO

Africa e Design è uno dei progetti che è parte della più ampia iniziativa di *CreativAfrica*.

Con al sostegno della Fondazione CRT, nasce da un'idea dell'Associazione Più con Zero e del Centro Piemontese di Studi Africani di Torino (CSA), e beneficia della collaborazione e coinvolgimento del Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino (DAD) e dell'Istituto Europeo di Design (IED).

Scopo principale di questo progetto è quello conoscere, studiare e mettere in relazione le diverse esperienze di designer italiani che hanno operato in Africa, con il duplice obiettivo:

1. da una parte di portare a conoscenza e condividere queste iniziative che appartengono a un modo di fare design diverso e in parte ancora inesplorato ;
2. dall'altra di impostare le condizioni per una collaborazione orientata a realizzare una **community sui designer italiani in Africa**; ossia creare attraverso uno spazio web che sia luogo di discussione e diffusione del design italiano in Africa in cui: raccontare, condividere, dare visibilità e creare idee, soluzioni e progetti inediti e funzionali.

OBIETTIVI

Più in generale questo progetto lancia la sfida di **raccogliere e connettere allo stesso tempo le diversificate esperienze progettuali italiane in ambito africano** per indagare quali nuovi linguaggi, forme, materiali e idee sottostanno a quello che forse potremmo definire un nuovo modo di pensare e fare design.

Un design che in prima istanza si pone il problema di dare risposta a specifiche esigenze attraverso uno scambio di esperienze e di azioni precise - ascolto/bisogno, iniziativa, interazione, idea e progetto - come sintesi di due realtà culturali a confronto.

E' nello sviluppo di questo tipo di progettualità - che si pone in ascolto dei bisogni locali di un contesto socioculturale fortemente identitario e ritualistico - che si realizza una contaminazione tra innovazione e tradizione così originale e inedita, dove la sinergia tra design e artigianato trova la sua massima espressione.

Trasversalmente questo progetto esprime anche la volontà di sperimentare nuove contaminazioni progettuali rivolte alla valorizzazione - qui e là (Italia - Africa) - di saperi, idee e competenze sintesi di un design che coniuga necessità e bellezza, tecnologia ed esperienza, pratica e cultura, persone e risorse, attraverso un linguaggio interculturale di cui si fa, indirettamente, portavoce.

Infine, riteniamo che il passo successivo di questo percorso esplorativo sia quello di **investigare il mondo del design africano pensato e prodotto dagli africani stessi** con l'intento di connettere questi diversi mondi creativi.

AZIONI

Il progetto si articola su 3 volet principali:

- **attività 1:** organizzazione di una **Conferenza – prevista il 29 ottobre presso la Facoltà di Architettura, Castello del Valentino** - finalizzata a esplorare le initiatives design italiane realizzate nel continente africano e ad attivare nuove forme di contaminazione progettuale attraverso la messa in rete di esperienze eterogenee;
- **attività 2:** attivazione di un laboratorio sperimentale – **progetto COSMO** - che affianca design e artigianato per la realizzazione di manufatti come espressione di un nuovo linguaggio interculturale e di contaminazione che vede coinvolti lo Studio di design Lupo & Burtscher di Bolzano e l'artigiano Bakary Darboe del Gambia;
- **attività 3:** attivazione di un **workshop** – dal 5 al 7 novembre - rivolto agli studenti dell'**Istituto Europeo di Design (IED)** sul tema del riuso e dell'assemblaggio di materiali quotidiani tenuto dal designer milanese Francesco Faccin; a partire dallo studio degli slums africani, il lavoro propone di arrivare a realizzare un prototipo funzionante e pratico, un manufatto che sia espressione e “sintesi culturale” di due realtà a confronto; all'interno di questa attività è previsto anche una lezione sul design africano tenuta dott. Aaron Kohn, Direttore del Museo del Design Africano di Johannesburg (MOAD), Sudafrica.

EVENTI

Il progetto sarà presente a **Operae – Independent Design Festival, dal 6-8 novembre 2015** attraverso l'esposizione per la prima volta del progetto COSMO dello Studio Lupo & Burtscher di Bolzano, e al **7 novembre ore 16-18.30** attraverso due momenti di discussione:

1. un incontro di presentazione del progetto *Africa e Design* attraverso un dialogo tra la dott.ssa Germana Chiusano del Centro Piemontese di Studi Africani e il designer milanese Francesco Faccin;
2. un intervento del Direttore del Museo del Design Africano di Johannesburg (MOAD), Sudafrica, dott. Aaron Kohn, sulle prospettive del design africano in Africa e nel mondo.