

TORINO FILM FESTIVAL

Dal 22 al 30 novembre 2019

ABOU LEILA di Amin Sidi-Boumedine

Algeria 2019
135' minuti
sott. it./Eng. sub.

Sabato 23 novembre ore 09:00 Cinema Reposi - Sala 2 Via XX Settembre, 15

Domenica 24 novembre ore 17:15 Cinema Reposi - Sala 2 Via XX Settembre, 15

Mercoledì 27 novembre ore 11:45 Cinema Reposi - Sala 2 Via XX Settembre, 15

Algeria, anni '90. Due amici di infanzia – uno di loro è un poliziotto – inseguono un pericoloso terrorista nascosto nell'immensità del deserto sahariano. In realtà stanno cercando di tenersi lontani dalle tensioni della capitale, ogni giorno sconvolta da stragi e attentati. Ma, per quanto tentino di fuggire l'orrore, la violenza ineluttabile li raggiungerà anche lì. Un'allegoria politica sull'impossibilità di levigare i traumi e di scampare al proprio destino.

143 RUE DU DÉSERT (143 SAHARA STREET) di Hassen Ferhani

Algeria 2019
100' minuti
sott. it./Eng. sub.

Sabato 23 novembre ore 09:15 Cinema Massimo Sala 2 Via Giuseppe Verdi, 18

Mercoledì 27 novembre ore 19:30 Cinema Massimo Sala 2 Via Giuseppe Verdi, 18

Venerdì 29 novembre ore 22:15 Cinema Reposi - Sala 5 Via XX Settembre, 15

Nel suo punto di ristoro Malika accoglie e rifocilla camionisti, viaggiatori e vagabondi che attraversano il Sahara. Gli scambi e le conversazioni fanno sì che quel cubetto di cemento si affolli di storie, racconti, segreti e riflessioni politiche e si spalanchi al mondo. Il regista di Fi rassi rond-point, miglior documentario internazionale a TFF 2015, torna a Torino con un road movie da camera.

VITALINA VARELA di Pedro Costa

Portogallo, Francia, Svizzera 2019

124' minuti

sott. italiano

Domenica 24 novembre ore 14:00 Cinema Reposi - Sala 5 - Via XX Settembre, 15

Martedì 26 novembre ore 14:00 Cinema Reposi - Sala 5 Via XX Settembre, 15

Vitalina Varela, capoverdiana di 55 anni, arriva a Lisbona tre giorni dopo il funerale del marito. Ha aspettato questo viaggio per 25 anni, ma quando è arrivata ormai era troppo tardi. Pedro Costa torna al TFF dopo Juventude Em Marcha con un film straziante, immerso in un indimenticabile buio caravaggesco, solenne elegia di una donna che non piange i morti, ma ricostruisce la propria vita tra le rovine del poverissimo, irreale quartiere popolare Fontainhas.

STAR STUFF di Milad Tangshir

Italia 2019

80' minuti

sott. it./Eng. sub.

Domenica 24 novembre ore 20:15 Cinema Reposi - Sala 2 Via XX Settembre, 15

Lunedì 25 novembre ore 11:30 Cinema Reposi - Sala 2 Via XX Settembre, 15

Mercoledì 27 novembre ore 20:15 Cinema Reposi - Sala 1 Via XX Settembre, 15

Cile, Sud Africa, Isola Canarie. Tre diversi continenti, tre villaggi, tre comunità antichissime e tre osservatori astronomici. Un viaggio alla scoperta delle modalità con cui l'uomo può guardare il cosmo attraverso l'osservazione, la ricerca, la scienza – ma anche la passione e il sogno di ricollocarsi nell'universo. Prodotto da Davide Ferrario e Francesca Bocca, un documentario affascinante con un approccio cosmico e umano che ci ricorda quanto sia importante “guardar le stelle”.

KONGO di Hadrien La Vapeur, Corto Vaclav

Francia 2019

70' minuti

sott. it./Eng. sub.

Domenica 24 novembre ore 22:00 Cinema Massimo Sala 2 Via Giuseppe Verdi, 18

Lunedì 25 novembre ore 09:15 Cinema Massimo Sala 2 Via Giuseppe Verdi, 18

Giovedì 28 novembre ore 15:30 Cinema Reposi - Sala 5 Via XX Settembre, 15

A Brazzaville, il mondo visibile e il mondo invisibile si incrociano continuamente. L'apostolo Médard cerca di armonizzare i due mondi e di aiutare le vittime della malasorte. Quando viene accusato di praticare la magia nera e costretto a subire un processo, Médard è costretto a ritrovare il senso della sua fede e delle sue pratiche in un'Africa perennemente spossata.